

櫛田神社と博多の魅力発掘を

「博多町家」ふるさと館 開館20周年

博多の総鎮守 櫛田神社の表参道に立つ「博多町家」ふるさと館(福岡市博多区今泉町)。明治中期に建てられた博多の町家を移築した町家棟など、明治大正・昭和の博多の暮らしを紹介している。1995年に同館がオープンし今年で20周年を迎えた。それを記念し1月からスタートした記念座談会シリーズ。第2弾の今回は櫛田神社の阿部憲之介宮司と福岡を元気にしている企業や組織のトップの方々に集まつてもらい、ふるさと館と同神社の連携などについて語り合つてもらつた。

「お櫛田さん」を参拝して博多巡りへ

阿部 櫛田神社の創建は7

57年とされています。大きな特徴は、官宦ではなく民営であること。古来、博多は商人の町として栄えてきた歴史があり、当神社は町民によって創られました。先祖代々この地域に住む人によって参えられ「お櫛田さん」と呼ばれ親しまれています。博多祇園山笠や博多どんたくなど大きなものから小さなものまで一年を通じてさまざま祭りがあるのも特色。祭りが終わるたびに直会(なおらい)をするところもあり、昔も今は住民同士は皆、仲がいいです。

横山 櫛田神社といえばやはり山笠をイメージする人が多いですね。海外や東京をはじめ全国各地の得意先の方々は山笠シーズンに福岡を訪れたことが多いです。全国各地にいる社員におもに参拝するコースを観光してもらう機会を設けています。

阿部 山笠に入られてどうですか。

橋本 正直に申しますと、最初は直会でお酒が飲めていいな

横山 おもに山笠で出させていただいているが、一言でいえば力もよく参拝していただいているとお聞きしました。

阿部 横山さんは、個人的にもよく参拝していただいているとお聞きしました。

横山 毎朝、通勤途中にお参りしています。あると必ず参拝千回を目指そうと思うことがあります。

阿部 繼続するのはなかなか立ちはだかります。

横山 私は奈良県出身です。神社仏閣が多い所なので、いつもお詫びをばち袋に入れます。

小さいころからよく親に連れられて神社詣でをしていました。今2度目の福岡赴任ですが、中洲や川端に来る機会も多く、櫛田神社にお参りするのはすごく自然な感じです。また会社の先輩や仕事関係の方が山笠に参加されていることもあります。私も含め親しみを

田舎にお参りするのはすごく自然な感じです。また会社の先輩や仕事関係の方が山笠に参加されています。初詔も欠かしません。今年は、福みくじ

阿部 福岡の良さや魅力を、度渡しました。その後に神社から扇子などお礼の品が届きました。福岡地区で事業拡大するためにはもっと博多の文化や伝統を理解しなくてはと、いろいろ勉強を続けています。博多の町は櫛田神社なくしては語られませんね。地元企業の方のご厚意で山笠にも参加させていただい

横山 高齢者などの観光に付き添う移動介護従事者(ガイド)ドヘルパーを置く観光地も増えています。時代のニーズとしてお年寄りに対する配慮はこれまで身近な存在です。初詔も欠かしません。今年は、福みくじ

阿部 福岡の良さや魅力を、度渡しました。その後に神社から扇子などお礼の品が届きました。福岡地区で事業拡大するためにはもっと博多の文化や伝統を理解しなくてはと、いろいろ勉強を続けています。博多の町は櫛田神社なくしては語られませんね。地元企業の方のご厚意で山笠にも参加させていただい

横山 高齢者などの観光に付き添う移動介護従事者(ガイド)ドヘルパーを置く観光地も増えています。時代のニーズとしてお年寄りに対する配慮はこれまで身近な存在です。初詔も欠かしません。今年は、福みくじ

阿部 福岡の良さや魅力を、度渡しました。その後に神社から扇子などお礼の品が届きました。福岡地区で事業拡大するためにはもっと博多の文化や伝統を理解しなくてはと、いろいろ勉強を続けています。博多の町は櫛田神社なくしては語られませんね。地元企業の方のご厚意で山笠にも参加させていただい

横山 高齢者などの観光に付き添う移動介護従事者(ガイド)ドヘルパーを置く観光地も増えています。時代のニーズとしてお年寄りに対する配慮はこれまで身近な存在です。初詔も欠かしません。今年は、福みくじ

阿部 櫛田神社の創建は7

57年とされています。大きな特徴は、官宦ではなく民営であること。古来、博多は商人の町として栄えてきた歴史があり、当神社は町民によって創られました。先祖代々この地域に住む人によって参えられ「お櫛田さん」と呼ばれ親しまれています。博多祇園山笠や博多どんたくなど大きなものから小さなものまで一年を通してさまざまな祭りがあるのも特色。祭りが終わるたびに直会(なおらい)をするところもあり、昔も今は住民同士は皆、仲がいいです。

横山 櫛田神社といえばやはり山笠をイメージする人が多いですね。海外や東京をはじめ全国各地の得意先の方々は山笠シーズンに福岡を訪れたことが多いです。全国各地にいる社員におもに参拝するコースを観光してもらう機会を設けています。

阿部 山笠に入られてどうですか。

橋本 正直に申しますと、最初は直会でお酒が飲めていいな

横山 おもに山笠で出させていただいているが、一言でいえば力もよく参拝していただいているとお聞きしました。

阿部 横山さんは、個人的にもよく参拝していただいているとお聞きしました。

横山 毎朝、通勤途中にお参りしています。あると必ず参拝千回を目指そうと思うことがあります。

阿部 繰り返しますが、毎朝参拝する人は多いです。

横山 私は奈良県出身です。神社仏閣が多い所なので、いつもお詫びをばち袋に入れます。

博多の総鎮守 櫛田神社の表参道に立つ「博多町家」ふるさと館(福岡市博多区今泉町)。明治中期に建てられた博多の町家を移築復元した町家棟、博多の歴史や文化に関する資料や博多の商家に伝わる民具などを展示している展示棟、博多の伝統工芸品や鉢巻、山笠グッズなどを販売するみやげ処(どころ)の3棟で構成。博多祇園山笠の迫力満点の動画も鑑賞でき、博多織、博多張子、博多人形、博多独楽、博多曲物と工芸士による実演も実施。製作体験もできる。

57年とされています。大きな特徴は、官宦ではなく民営であること。古来、博多は商人の町として栄えてきた歴史があり、当神社は町民によって創られました。先祖代々この地域に住む人によって参えられ「お櫛田さん」と呼ばれ親しまれています。博多祇園山笠や博多どんたくなど大きなものから小さなものまで一年を通してさまざまな祭りがあるのも特色。祭りが終わるたびに直会(なおらい)をするところもあり、昔も今は住民同士は皆、仲がいいです。

横山 櫛田神社といえばやはり山笠をイメージする人が多いですね。海外や東京をはじめ全国各地の得意先の方々は山笠シーズンに福岡を訪れたが多いです。全国各地にいる社員におもに参拝するコースを観光してもらう機会を設けています。

阿部 山笠に入られてどうですか。

橋本 正直に申しますと、最初は直会でお酒が飲めていいな

横山 おもに山笠で出させていただいているが、一言でいえば力もよく参拝していただいているとお聞きしました。

阿部 横山さんは、個人的にもよく参拝していただいているとお聞きしました。

横山 毎朝、通勤途中にお参りしています。あると必ず参拝千回を目指そうと思うことがあります。

阿部 繰り返しますが、毎朝参拝する人は多いです。

横山 私は奈良県出身です。神社仏閣が多い所なので、いつもお詫びをばち袋に入れます。

博多の総鎮守 櫛田神社の表参道に立つ「博多町家」ふるさと館(福岡市博多区今泉町)。明治中期に建てられた博多の町家を移築復元した町家棟、博多の歴史や文化に関する資料や博多の商家に伝わる民具などを展示している展示棟、博多の伝統工芸品や鉢巻、山笠グッズなどを販売するみやげ処(どころ)の3棟で構成。博多祇園山笠の迫力満点の動画も鑑賞でき、博多織、博多張子、博多人形、博多独楽、博多曲物と工芸士による実演も実施。製作体験もできる。

57年とされています。大きな特徴は、官宦ではなく民営であること。古来、博多は商人の町として栄えてきた歴史があり、当神社は町民によって創られました。先祖代々この地域に住む人によって参えられ「お櫛田さん」と呼ばれ親しまれています。博多祇園山笠や博多どんたくなど大きなものから小さなものまで一年を通してさまざまな祭りがあるのも特色。祭りが終わるたびに直会(なおらい)をするところもあり、昔も今は住民同士は皆、仲がいいです。

横山 櫛田神社といえばやはり山笠をイメージする人が多いですね。海外や東京をはじめ全国各地の得意先の方々は山笠シーズンに福岡を訪れたが多いです。全国各地にいる社員におもに参拝するコースを観光してもらう機会を設けています。

阿部 山笠に入られてどうですか。

橋本 正直に申しますと、最初は直会でお酒が飲めていいな

横山 おもに山笠で出させていただいているが、一言でいえば力もよく参拝していただいているとお聞きしました。

阿部 横山さんは、個人的にもよく参拝していただいているとお聞きしました。

横山 毎朝、通勤途中にお参りしています。あると必ず参拝千回を目指そうと思うことがあります。

阿部 繰り返しますが、毎朝参拝する人は多いです。

横山 私は奈良県出身です。神社仏閣が多い所なので、いつもお詫びをばち袋に入れます。

博多の総鎮守 櫛田神社の表参道に立つ「博多町家」ふるさと館(福岡市博多区今泉町)。明治中期に建てられた博多の町家を移築復元した町家棟、博多の歴史や文化に関する資料や博多の商家に伝わる民具などを展示している展示棟、博多の伝統工芸品や鉢巻、山笠グッズなどを販売するみやげ処(どころ)の3棟で構成。博多祇園山笠の迫力満点の動画も鑑賞でき、博多織、博多張子、博多人形、博多独楽、博多曲物と工芸士による実演も実施。製作体験もできる。

57年とされています。大きな特徴は、官宦ではなく民営であること。古来、博多は商人の町として栄えてきた歴史があり、当神社は町民によって創られました。先祖代々この地域に住む人によって参えられ「お櫛田さん」と呼ばれ親しまれています。博多祇園山笠や博多どんたくなど大きなものから小さなものまで一年を通してさまざまな祭りがあるのも特色。祭りが終わるたびに直会(なおらい)をするところもあり、昔も今は住民同士は皆、仲がいいです。

横山 櫛田神社といえばやはり山笠をイメージする人が多いですね。海外や東京をはじめ全国各地の得意先の方々は山笠シーズンに福岡を訪れたが多いです。全国各地にいる社員におもに参拝するコースを観光してもらう機会を設けています。

阿部 山笠に入られてどうですか。

橋本 正直に申しますと、最初は直会でお酒が飲めていいな

横山 おもに山笠で出させていただいているが、一言でいえば力もよく参拝していただいているとお聞きしました。

阿部 横山さんは、個人的にもよく参拝していただいているとお聞きしました。

横山 毎朝、通勤途中にお参りしています。あると必ず参拝千回を目指そうと思うことがあります。

阿部 繰り返しますが、毎朝参拝する人は多いです。

横山 私は奈良県出身です。神社仏閣が多い所なので、いつもお詫びをばち袋に入れます。

博多の総鎮守 櫛田神社の表参道に立つ「博多町家」ふるさと館(福岡市博多区今泉町)。明治中期に建てられた博多の町家を移築復元した町家棟、博多の歴史や文化に関する資料や博多の商家に伝わる民具などを展示している展示棟、博多の伝統工芸品や鉢巻、山笠グッズなどを販売するみやげ処(どころ)の3棟で構成。博多祇園山笠の迫力満点の動画も鑑賞でき、博多織、博多張子、博多人形、博多独楽、博多曲物と工芸士による実演も実施。製作体験もできる。

57年とされています。大きな特徴は、官宦ではなく民営であること。古来、博多は商人の町として栄えてきた歴史があり、当神社は町民によって創られました。先祖代々この地域に住む人によって参えられ「お櫛田さん」と呼ばれ親しまれています。博多祇園山笠や博多どんたくなど大きなものから小さなものまで一年を通してさまざまな祭りがあるのも特色。祭りが終わるたびに直会(なおらい)をするところもあり、昔も今は住民同士は皆、仲がいいです。

横山 櫛田神社といえばやはり山笠をイメージする人が多いですね。海外や東京をはじめ全国各地の得意先の方々は山笠シーズンに福岡を訪れたが多いです。全国各地にいる社員におもに参拝するコースを観光してもらう機会を設けています。

阿部 山笠に入られてどうですか。

橋本 正直に申しますと、最初は直会でお酒が飲めていいな

横山 おもに山笠で出させていただいているが、一言でいえば力もよく参拝していただいているとお聞きしました。

阿部 横山さんは、個人的にもよく参拝していただいているとお聞きしました。

横山 毎朝、通勤途中にお参りしています。あると必ず参拝千回を目指そうと思うことがあります。

阿部 繰り返しますが、毎朝参拝する人は多いです。

横山 私は奈良県出身です。神社仏閣が多い所なので、いつもお詫びをばち袋に入れます。

博多の総鎮守 櫛田神社の表参道に立つ「博多町家」ふるさと館(福岡市博多区今泉町)。明治中期に建てられた博多の町家を移築復元した町家棟、博多の歴史や文化に関する資料や博多の商家に伝わる民具などを展示している展示棟、博多の伝統工芸品や鉢巻、山笠グッズなどを販売するみやげ処(どころ)の3棟で構成。博多祇園山笠の迫力満点の動画も鑑賞でき、博多織、博多張子、博多人形、博多独楽、博多曲物と工芸士による実演も実施。製作体験もできる。

57年とされています。大きな特徴は、官宦ではなく民営であること。古来、博多は商人の町として栄えてきた歴史があり、当神社は町民によって創られました。先祖代々この地域に住む人によって参えられ「お櫛田さん」と呼ばれ親しまれています。博多祇園山笠や博多どんたくなど大きなものから小さなものまで一年を通してさまざまな祭りがあるのも特色。祭りが終わるたびに直会(なおらい)をするところもあり、昔も今は住民同士は皆、仲がいいです。

横山 櫛田神社といえばやはり山笠をイメージする人が多いですね。海外や東京をはじめ全国各地の得意先の方々は山笠シーズンに福岡を訪れたが多いです。全国各地にいる社員におもに参拝するコースを観光してもらう機会を設けています。

阿部 山笠に入られてどうですか。

橋本 正直に申しますと、最初は直会でお酒が飲めていいな

横山 おもに山笠で出させていただいているが、一言でいえば力もよく参拝していただいているとお聞きしました。

阿部 横山さんは、個人的にもよく参拝していただいているとお聞きしました。

横山 毎朝、通勤途中にお参りしています。あると必ず参拝千回を目指そうと思うことがあります。

阿部 繰り返しますが、毎朝参拝する人は多いです。

横山 私は奈良県出身です。神社仏閣が多い所なので、いつもお詫びをばち袋に入れます。

博多の総鎮守 櫛田神社の表参道に立つ「博多町家」ふるさと館(福岡市博多区今泉町)。明治中期に建てられた博多の町家を移築復元した町家棟、博多の歴史や文化に関する資料や博多の商家に伝わる民具などを展示している展示棟、博多の伝統工芸品や鉢巻、山笠グッズなどを販売するみやげ処(どころ)の3棟で構成。博多祇園山笠の迫力満点の動画も鑑賞でき、博多織、博多張子、博多人形、博多独楽、博多曲物と工芸士による実演も実施。製作体験もできる。

57年とされています。大きな特徴は、官宦ではなく民営であること。古来、博多は商人の町として栄えてきた歴史があり、当神社は町民によって創られました。先祖代々この地域に住む人によって参えられ「お櫛田さん」と呼ばれ親しまれています。博多祇園山笠や博多どんたくなど大きなものから小さなものまで一年を通してさまざまな祭りがあるのも特色。祭りが終わるたびに直

回遊性ある博多の観光ルートづくりを



830余年の伝統も
新しさも楽しめる祭り

博多どんたくのルーツはもともと室町時代ごろにさかのほる正月の民俗行事「松囃子」で、町衆や侍衆が諸邸に参入して歌い踊り祝つたものです。それをしゃれっ気の多い博多町人が発展させたのが「博多松囃子」とされ、830余年の歴史を誇ります。福神・恵比須・大黒の三福神と稚児行列などで編成された松囃子は、古色豊かなたたずまいでのパレードの先頭を行きます。その一方で海外からや若いグループなども多く参加するなど、博多どんたくは伝統と現代性が調和している大きな魅力です。パレードや演舞台は見応えたっぷりで、総踊りはどなたでも参加できます。今年もぜひ多くの方に博多どんたくを満喫していただきたいと思います。



株式会社高武製作所
代表取締役
高武 秀机さん

830余年の伝統も
新しさも楽しめる祭り

博多どんたくのルーツはもともと室町時代ごろにさかのほる正月の民俗行事「松囃子」で、町衆や侍衆が諸邸に参入して歌い踊り祝つたものです。それをしゃれっ気の多い博多町人が発展させたのが「博多松囃子」とされ、830余年の歴史を誇ります。福神・恵比須・大黒の三福神と稚児行列などで編成された松囃子は、古色豊かなたたずまいでのパレードの先頭を行きます。その一方で海外からや若いグループなど多く参加するなど、博多どんたくは伝統と現代性が調和している大きな魅力です。パレードや演舞台は見応えたっぷりで、総踊りはどなたでも参加できます。今年もぜひ多くの方に博多どんたくを満喫していただきたいと思います。

私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参加したことはありません。でも子どものころは毎年母連れて、まだ高架になつてない西鉄電車に乗り天神まで出て、今のソラリアプラザにあつた福岡スポーツセンターで前夜祭を見つめました。

高武 今、前夜祭は福岡国際センターで行っていますが、山田さんは前任地時代から現在も札幌観光大使を務められていますが、その観点からいってあまり触れられていないのが面白いのです。矢野 花電車もパレードも

私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参加したことはありません。でも子どものころは毎年母連れて、まだ高架になつてない西鉄電車に乗り天神まで出て、今のソラリアプラザにあつた福岡スポーツセンターで前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそばの櫛田神社には舞台も設営され、花電車もパレードも

私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参加したことはありません。でも子どものころは毎年母連れて、まだ高架になつてない西鉄電車に乗り天神まで出て、今のソラリアプラザにあつた福岡スポーツセンターで前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそばの櫛田神社には舞台も設営され、花電車もパレードも

私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参加したことはありません。でも子どものころは毎年母連れて、まだ高架になつてない西鉄電車に乗り天神まで出て、今のソラリアプラザにあつた福岡スポーツセンターで前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそばの櫛田神社には舞台も設営され、花電車もパレードも

私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参加したことはありません。でも子どものころは毎年母連れて、まだ高架になつてない西鉄電車に乗り天神まで出て、今のソラリアプラザにあつた福岡スポーツセンターで前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそばの櫛田神社には舞台も設営され、花電車もパレードも

「博多町家」ふるさと館 開館20周年

どんたくで街全体が祭りの舞台に

プロペインズ株式会社



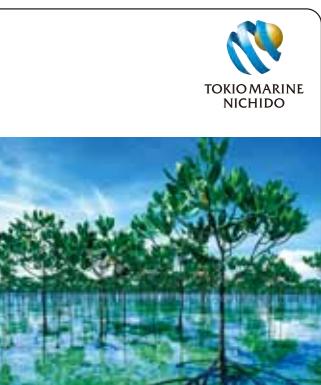
プロペインズ株式会社
代表取締役
矢野 哲也さん

建築工事の職人仕事は

おまかせ下さい

本社(天神事務所)
福岡市中央区天神1丁目4-1
西日本新聞会館
TEL092-732-5767
FAX092-791-6007

プロペインズ 検索



地球の未来にできること。
マングローブ「海の森」づくりは、
その答えのひとつです。

東京海上日動

東京都千代田区丸の内1-2-1 〒100-8050

TEL0120-868-100

午前9時～午後8時(平日、土日祝日とも)

<http://www.tokiomarine-nichido.co.jp/>

見る人も参加する人も祭り気分全開

私はふるさと館のあ
ワクワクしながら見ていま
る博多区冷泉町の生まれでこ
の地域は山笠では西流どんた
くは博多松囃子の稚児流で参加
しています。かつて小学校3年
生のときは、稚児流の鼓で参加
した懐かしい思い出もあります。
また、亡き母もどんたくが
太好きで、冷泉から転居した後
も毎年通りもん三昧縁を強き
ながら練り歩いていましたね。

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

高武 ふるさと館のすぐそ
ばの櫛田神社には舞台も設営
され、花電車もパレードも

矢野 私は生まれ育ちも
福岡市ですが、どんたくに参
加したことはありません。で
も子どものころは毎年母連
れて、まだ高架になつてい
ない西鉄電車に乗り天神まで
出て、今のソラリアプラザに
あつた福岡スポーツセンターで
前夜祭を見つめました。

